

YA SE VAN LOS PASTORES (Popular de Soria)

Armonización: Marcos VEGA



Orfeón de Madrid

1. Ya se van los pas-
3. Ya se van los pas-

La la la la - - -

1. Ya se van los pas-
3. Ya se van los pas-

La la la la

to - res a la Extrema - du - ra. Se van
to - res ya se van mar - chando. Se van

4 - - - - - se van.

to - res a la Ex-tre - ma - du - ra. Se van. 1. Ya se
 to - res ya se van mar - chan-do. Se van.

- - - - - Se van. 3. Más de

1. Ya se

3. más de

8

que - da la sie - rra tris - te y os - cu - ra ya
 cua - tro za - ga - las que - dan llo - ran - do, más
 que - da la sie - rra tris - te y os - cu - ra ya

12 cua - tro za - ga - las que - dan llo - ran - do, más

se que-da la sie - rra tris - te y os - cu - ra. —
 de cua - tro za - ga - las que - dan llo - ran - do. —
 se que-da la sie - rra tris - te y os - cu - ra. —
 16 de cua - tro za - ga - las que - dan llo - ran - do. —

FIN *p*
 — 2. Ya se van los pas - to - res ha - cia la ma -
pp
 — 3. Ya se van los pas - to - res
pp
 — 3. Ya se van los pas - to - res
pp
 20

ja-da ————— ya se van los pas - to - res

ya se van. Ha - ci - a la ma -

ya se van. Ha - ci - a la ma -

24

ha-cia la ma - ja-da ————— ya se que - da la

da, sí ya, se van. Ya se que -

da, sí ya, se van. Ya se que -

28

sie - rra tris - te y ca - lla - da, ya se que - da la
 da la sie - rra tris - te y ca - lla -
 da la sie - rra tris - te y ca - lla -

32

rit. e ten. a tempo

sie - rra tris - te y ca - lla - da. ——— De $\frac{3}{4}$ a
 da, ca - lla - da. rit. a tempo FIN con la
 da, ca - lla - da. La la la la. 3. y a - si 3^a letra
 La la la la . . .

36