

A mi amiga Alicia Torres
Con flores a María

Música: Popular
Armonización: Marcos Vega

Moderato

TODOS

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment is written in grand staff notation (treble and bass clefs). The vocal line is in a single treble clef. The lyrics are in Spanish and describe flowers for the Virgin Mary. The score includes dynamic markings such as *mf* and *f*, and various musical notations like slurs, ties, and accidentals. The piece concludes with the word "FIN" in the upper right corner of the final system.

mf Ve - nid_ y va - mos to - dos con flo - res a_ por - fí - a, con
flo - res a_ Ma - rí - a que Ma - dre nues - tra es, con
flo - res a_ Ma - rí - a que Ma - dre nues - tra es.

FIN

CORO

De nue - vo a - quí - nos tie - nes, pu rí - si - ma don ce - lla, más
 Ve ni - mos a o - fre cer - te las flo - res de es - te sue - lo: con

De nue - vo a - quí - nos tie - nes, pu rí - si - ma don ce - lla,
 Ve ni - mos a o - fre cer - te las flo - res de es - te sue - lo:

De nue - vo a quí - nos tie - nes, don - ce - lla, - - - lla, -
 Ve - ni - mos a o - fre - cer - te - las flo - res de es - te sue - lo:

De nue - vo a - quí - nos tie - nes, don - ce - lla,
 Ve - ni - mos a o - fre - cer - te de es - te sue - lo:

que la lu - na be - lla, pos - tra - dos a tus pies, pos -
 cuán - to a - mor y an - he - lo, Se - ño - ra, tú lo ves, Se -

que la lu - na be - lla, pos - tra - dos a tus pies, pos -
 cuán - to a - mor y an - he - lo, Se - ño - ra, tú lo ves, Se -

que la lu - na be - lla, be - lla, pos - tra - dos a tus pies, pos -
 cuán - to a - mor y an - he - lo, Se - ño - ra, tú lo ves, lo ves, Se -

que la lu - na be - lla, be - lla, pos - tra - dos a tus pies, pos -
 cuán - to a - mor y an - he - lo, Se - ño - ra, tú lo ves, lo ves, Se -

1.

tra - dos a tus pies.
 ño - ra, tú lo

tra - dos a tus pies.
 ño - ra, tú lo

tra - dos a tus pies.
 ño - ra, tú lo

tra - dos a tus pies.
 ño - ra, tú lo

2.

ves.
 ves.
 ves.

ves.

D. C.
 y 2ª

D. C. hasta FIN