

HIMNOS DE LA NUEVA LITURGIA

letra y música oficiales
de la LITURGIA
DE LAS HORAS
interpretados
por el ORFEON DE CASTILLA



Y - 760

HIMNOS de la NUEVA LITURGIA

* LITURGIA DE LAS HORAS *

Cara A

LAUDES

1. Cristo, alegría del mundo
2. La noche, el caos, el terror
3. Al filo de los gallos

HORA INTERMEDIA

4. Crece la luz
5. Tu poder multiplica
6. Te está cantando el martillo

Cara B

VISPERAS

1. Quédate con nosotros
2. Hora de la tarde
3. Libra mis ojos de la muerte
4. Que ves en noche

COMPLETAS

5. Tiempo de la media noche
6. Dios te salve

El Secretariado Nacional de Liturgia ha publicado este año pasado «El canto de la liturgia de las Horas». Es decir, la musicalización del nuevo Oficio Divino en castellano. Son dos tomos de más de 500 páginas cada uno, en los que aparecen los salmos, himnos, antifonas, lecturas, etc., que conforman la oración pública de la Iglesia, con sus músicas correspondientes.

De esta gran obra hemos tomado esta selección de himnos. Su calidad literaria, religiosa y técnica, salta a la vista. Pueden pasar por lo más logrado, en fondo y forma, de nuestra actual poesía religiosa.

La música corresponde a un grupo de compositores españoles convocados por el Secretariado Nacional de Liturgia para esta importante tarea. Concretamente, recogemos aquí trabajos de los maestros **Juan Alfonso, Miguel Alonso, Angel Borja, Luis**

• **Elisalde, Julián Ezcurra, Vicente Pérez Jorge y Alberto Taulé**

El Orfeón de Castilla es ya una realidad en el conjunto artístico de la capital de España. Pese a la juventud del grupo —unos cinco años de existencia— y a la de sus componentes, casi todos alumnos del Real Conservatorio, ya cuenta en su haber con premios importantes y, sobre todo, con una audiencia cada vez mayor, dada nada a fuerza de calidad. Y esto no sólo en Madrid y Castilla, sino en toda España por su participación en concursos nacionales y en radio y televisión.

Poetas, músicos, intérpretes y Discoteca PAX coinciden, al editar este L.P., en el empeño de llevar a la práctica la consigna del Concilio: «Compongan obras que presenten las características de verdadera música sacra y que no sólo puedan ser cantadas por las mayores «scholae Cantorum», sino que también estén al alcance de los coros más modestos y fomenten la participación activa de toda la asamblea de los fieles.»

Discoteca PAX, particularmente, se propone que todo el pueblo de Dios se inicie, guste y participe cada vez más y mejor en la oración pública de la Iglesia, oración que ciertamente no es deber y derecho exclusivo de las comunidades de religiosos y de religiosas, sino de todos los bautizados.

Intérpretes: ORFEON DE CASTILLA
Solistas: María López, Nélida González,
Paz Abeijón e Ignacio Guijarro
Director: Marcos Vega Mata
Organista: Adalberto Solaesa

Grabación: Estudios AUDIOFILM. Director de la grabación: José Pagán.
Portada: Francisco Izquierdo



Y-760

PAX

**Enrique Jardiel Poncela, 4
MADRID - 16**

I. G. CARO - Isabelita Usera, 80 - MADRID

